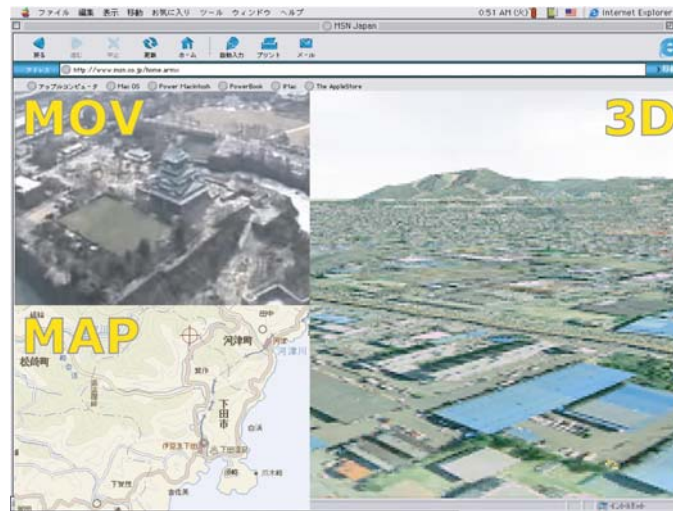


# REyGIS

## Real Eyes Geographical Information System



m3project

# concept

REyGISとは、人間の視覚と想像をリアルに再現する“視空間システム”です。

REyGIS (レイジス) Real Eyes Geographical Information System

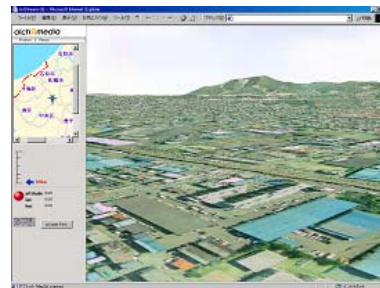
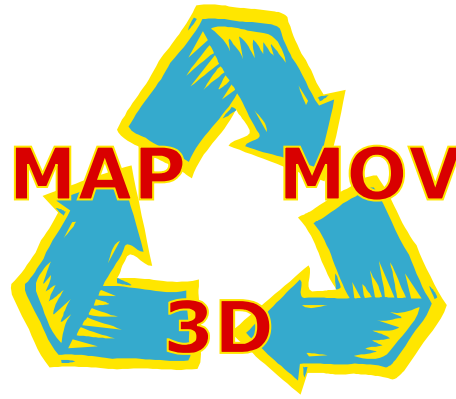
リアル・アイズ・ジオグラフィカル・インフォメーション・システム

map／3Dmapと動画／静止画を融合することにより想像以上の情報提供を実現します。  
感覚の中で、最も情報を収集する目<視覚>。それはただ見えているものではなく  
「上空からはこう見えるのであろう」という解析視覚へと発展し、ひとつの情報をもたらします。  
map (地図) は情報管理・情報収集する上で必要不可欠なものであり、  
GISはさまざまな分野において活用されていることは、周知のとおりです。  
しかし、専門分野における情報管理目的が大半であり、  
情報サービスにおいては普及途上にあるのではないのでしょうか。  
その要因はマンマシンインターフェース、情報過多などがあげられますが、  
第一に平面的 (紙イメージ) 環境があると考えます。  
そこで3DGIS／動画／静止画などを付加することによって、  
ゲーム感覚で情報収集できるシステムとなります。この“視空間システム”は、  
あらゆる分野での利用が想定され、新しいビジネスの発見となるでしょう。

m3project

# outline

本システムは、①デジタル地図②3DGIS③現実動画／静止画を融合させるものです。



m3project

# outline

## ①デジタル地図

慣れ親しんだ地図は、紙からデジタルと進化し、カーナビゲーションなど、私達の身近なものとなりました。本屋さんに地図のコーナーが普遍なことでも象徴されるとおりなくてはならないものです。しかし、「地図を読めない人」ではありませんが、それだけでは不十分と考えます。

## ②3DGIS

デジタル地図をよりリアルに表現する3Dmap、さらにGIS機能を有する3DGIS。そこには、高速性・コストパフォーマンスなどさまざまな問題点がありました。その大きな壁を打破した“JetStream-3D”（株式会社アルケメディア）を採用。Webベースの仕様が利用範囲を限りなく広がります。

## ③現実動画／静止画

デジタル地図・3DGISにおいて現地のイメージは広がります。そこで人の思うことは、「現実にみたらどんな感じなのだろう？」という疑問。そこで実際の模様を動画（ビデオ）や静止画（写真）で解決します。ヘリコプター・ラジコンヘリでの空撮映像は、孫悟空の筋斗雲に乗ったように、ドラえものの竹コプターを使ったように．．．実際のロケーションをイメージできますし、夢も広がります。

<sense>

融合されたmap／3Dmap／動画がリンク。さらにWebイメージのゲーム感覚インタフェースで最強の情報ソースを構築します。

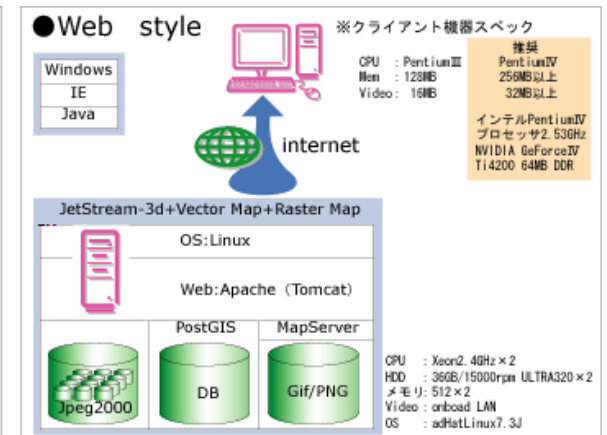
m3project

# excavate

本システムによって、GISをもっと手軽な分野から普及に貢献いたします。  
潜在ビジネスの発掘につなげ、さまざまな分野での展開を狙います。  
ビジネス特許取得を視野におき、販売戦略を立案し支援いたします。

## 提供分野

- 観光分野
- マーケティング分野
- 広告・宣伝分野
- 交通分野
- デベロッパー分野  
など



m3project

# prospect

管理用GISのデータの利活用、空撮動画だけではなく走行中の車からの映像、あるいは音声などあらゆるデータを利活用できますので、活用分野は限りなく広がります。

また、動画の圧縮技術やGPSによるリアルタイムの位置情報との同期など夢の“視空間システム”いや真の“空間システム”に成長することが可能です。

Thank you for your cooperation

松崎 康治  
 αXsis 髯アクシス

m3project  
村下 栄一  
THINK AD SP PR  
 株式会社創芸プランニング

森本 二郎

アルケメディア株式会社

 alchemedia

株式会社下田OAシステム

 NHIO Aシステム

ティオズ株式会社

 www.TDS-TV

大阪航空株式会社

 Piper